

新音鄉

119
2011

New Audiophile

<http://www.new-audiophile.com>

權威的器材評論/多彩的軟件介紹/豐富的音響生活

人民幣¥20.00 港幣\$30.00

ISSN 1810-9780



2010年度风云器材榜



美国



S-400

400瓦立体声后级

中国总代理 华富音响

www.huafuhifi.com

电话: (020)8374 2098



定价：¥7,020元/对 总代理：超时空（852）28898300

Madison Audio Lab e3Extreme 1喇叭线

柔和悦耳的声音

文/魏珏

我们知道，电子零件中的电容(C)与电感(L)的串联电路可以决定一个共振频率。L与C的数值改变，共振频率也就改变。而几乎所有的电子零件与导体材料都离不开电容、电感或电阻(R)。喇叭线与信号线一样，不同的喇叭线长度会有不同的电容与电感、电阻，它们的各种组合就会引起不同的共振频率(在电子线路中)。另外，不同的喇叭线或信号线材(包括线材与被覆层)本身就会有不同的机械共振点，再加上不同的线材张力也会有不同的机械共振点。于是乎，这些共振就造成了一连串的不同结果——有人认为喇叭线要3米最好听，有人认为非超过5米不可。有人认为喇叭线要多芯才好，有人则坚持单芯。当然，除了共振之外，喇叭线还有时间相位及其它的问题。在共振点上，会产生什么问题呢？会产生多余的共振频率。这些多余的共振频率会将原来的声音染色与失真。

著名发烧线材设计师Matthew Bond可是位有才华的人，而有才华的人必然不甘寂寞，他于1985年成立了Tara Labs(超时空)公司，专门从事音响发烧线材的研究与制造。Matthew Bond采用的绝缘材料是航天用的聚乙烯，航

天用聚乙烯比一般特富龙可在更低的温度下挤压成型，所以它所包覆的导线可以保持其特别退火性。Matthew Bond还和美国太空署合作，取得和谐合金(Consonant Alloy)材料使用权。并将和谐合金用于RSC方芯铜系列发烧线上。后来Matthew Bond又开发出信号线与喇叭线后面带有一组一正一负的小导线，让每一组正线或负线自成一个完整的回路，这样就可以有效的解决线材回路中的屏蔽层接地问题。而很不幸的是，这些越来越新的线也越来越贵了。于是Matthew Bond另起炉灶成立了Madison Audio Lab公司，Matthew Bond的新产品Extreme系列上月我用过信号线，感觉很好，很快编辑部又把喇叭线给我送来，让我体验全套Extreme系列的威力。Extreme的中文有极端的、极度的、最大的意思，Matthew Bond以Extreme命名其产品，不难看出他的企图心。e3Extreme 1喇叭线那外罩的棕色尼龙网罩有吸收振动的功能，而且喇叭端子也十分的考究，同时有Y插与香蕉插供玩家选择。

当我在系统上用了e3Extreme 1喇叭线之后，声音的“质”变得更好，就像是演奏者都采用更好的乐器演奏一般，这是我可以肯定的

事。Matthew Bond宣称新品牌的产品比过往在价格上更实惠。其实，让我感到兴奋的原因并不光只是Madison Audio Lab的身价下降，而是伴随着身价下降而带来的出色表现更是教人爱不释手！这对买音响器材比较理性的广大发烧友来说，岂不是一个令人兴奋莫名的大好消息！？

首先e 3Extreme 1喇叭线的音色呈现，竟是令人意想不到的柔和悦耳，丝毫不会让人有种干涩过亮的感受。e 3Extreme 1喇叭线的透明感是以一种有相当诱人的古典美气质，你可以很轻松自在地欣赏音乐流淌之美，绝不会有一丝被强迫接受过份细节的压迫。e 3Extreme 1喇叭线在音场定位上的再生能力，绝非其它同等价位的线材可以比拟的，它可以具有说明音乐厅形状的能力，而这也正是Hi-End级音响所追求的目标。同时，e 3Extreme 1喇叭线对定位感的诠释能力也在水平之上，不但精准，而且最重要的，是它能够配上相当丰满的形体(Body)感。低频汹涌澎湃且量感十足，向来是Matthew Bond作品给人的印象，能量感也一直是我在音响系统上追求的表现之一，因为在一个各方面都表现出色的系统上如果不能衬以充沛的能量感，那么它的音乐必然较为生硬，较不生动，情感的渲泄也较不充分，较不自然。许多线材会有使音色生硬，缺乏情感的问题产生时，往往“动态不足”就是原因之一。请不要误以为这个动态一定是指最大和最小声的差别，事实上，属于音乐律动的部份细节才是真正的Hi-End音响所着重动态。有了这份动态，音乐才有情感，声音才会自然，才有可能生动。

e 3Extreme 1喇叭线在低频“质”的提升上做了精进，它低频的量感已不似前代那样惊人，但刻意地在解析能力上加以着墨，使得线条的刻画能力有着更好的表现。Eagles的《Hotel California》中，以近距离拾音的康加鼓，富有能量的扑扑鼓声，常让人以为是“脚踏大鼓”的声音。兼顾低频量感与解析的e 3Extreme 1喇叭线，将当中的鼓声能量感彻底发挥，在释放能量的同时，依旧保有不错的扎实感，连带着低频的冲击感，有着庞大的音场营造能力。

听起钢琴演奏，e 3Extreme 1喇叭线让人体会到钢琴惊人的能量，与奋力演奏时所展现的强大动态是怎么一回事。弹奏高音键时，圆融饱满且不失光泽，充满着力道的低音弹奏，与清晰向下延展的琴声，也都有着令人赞

赏的表现。中频表现往往决定了一件器材或线材是否好听的关键，表现出厚实的声音对e 3Extreme 1喇叭线来说，简直轻而易举，厚度十足的中频，让人声的演唱，更添加了些许成熟的韵味，也让萨克斯风发出更为醇厚的声音。

总结

Madison Audio Lab这次推出的e 3Extreme 1喇叭线，不仅价格在爱乐者容易负担的范围内，制作上同样诚心诚意、用心调声。最大的声音特色在于其平衡性，声音能量平均、不偏重于任何频段，全频段透明度一致。以中低频段来说，其透明感可以让人在任何乐段，都听到乐器的分离度及清晰的乐器形体感，小至单台钢琴的伴奏共鸣，大至管弦乐团的大编制伴奏，它都能表现出特别优秀的清晰层次感，而中高频的连续阶调感尤其完整，聆听小提琴、人声及钢琴，都能格外感受这种杰出的音阶完整性。e 3Extreme 1喇叭线还呈现出格外绵密丰富的阶调美感，让歌手的情感完全得以释放。可以说e 3Extreme 1喇叭线是一条非常具有完整而丰富阶调美感的线材作品。🎧

